

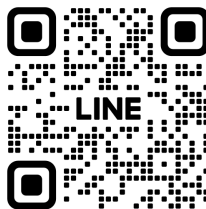
## THE REVUE TOKAI 団員募集

## 第3期生 募集オーディション

<b>開催日時</b>	募集期間内の応募につき順次開催(2024年4月2日～2025年3月31日) ※日程の詳細はご応募頂いた方のみ、公式NEにてお伝えいたします。
<b>開催場所</b>	愛知県名古屋市内
<b>募集期間</b>	2024年4月2日～2025年3月31日
<b>募集人数</b>	15～30名
<b>応募資格</b>	15歳以上、30歳未満の方
<b>募集要項</b>	楽譜の読み方がわかる方 ダンス歴1年以上の方(ジャンルは問いません)
<b>必須事項</b>	15歳以上30歳未満の方 レッスンにきちんと参加できる方 劇団のルールを守る方 SNS活動にご協力頂ける方
<b>審査方法</b>	第一次オーディション → 第二次オーディション → 合格発表
<b>内容詳細</b>	<p>【第一次オーディション】</p> <p><b>内容: 面接</b> (適正、志望動機、経歴、個性チェック、質疑応答など)</p> <p>【第二次オーディション】</p> <p><b>内容: 歌唱、ダンス</b> (課題バリエ、ダンス、振付バリエ、課題曲歌唱など)</p> <p>【合格発表】</p> <p>第一次オーディション合格発表 → 第一次オーディション終了直後 第二次オーディション合格発表 → 第二次オーディション翌日～3日以内(各オーディションによって指定)</p>
<b>受験料</b>	第一次オーディション/ 1,000円 第二次オーディション/ 2,000円
<b>受験時の服装</b>	<p><b>L.revuer</b> バレエタイツ、レオタード、バレエシューズ (髪は肩につき場合はシニヨン、つかない程度の長さの場合は、顔と輪郭がはっきりと見えるようピンで止めるか固める)</p> <p><b>M.revuer</b> バレエタイツまたは体のラインがわかるパンツ、体のラインがくっきりとわかる半袖トップスまたはレオタード、バレエシューズ (髪は顔と輪郭がはっきりと見えるようピンで止めるか固める)</p> <p>・メイクはナチュラルメイクのみ ※ 過度な化粧は、本来の素質が分かりづらいため、ベースメイク、薄いポイントメイクなどの素顔に近いようなメイクを推奨します。</p> <p>・髪色は黒・茶・金のみ ※ 過度な染髪は、本来のイメージがわかりにくいため、色の濃いような派手髪は特に合格の判断にマイナスの影響を及ぼす可能性があります。</p> <p>・ネイルは爪先から2cm 以内(推奨) ※ ダンス時の他の参加者への危害防止、また本来の見せ方の審査を重要視しているため。</p>
<b>注意事項</b>	<p>・受験料に関しましては、当日の受付の際に、<b>現金でお支払い</b>をお願いいたします。 ※ お釣りの出ないよう、ご持参ください。封筒は不要です。</p> <p>・入団していただくことになりました場合、当劇団に所属していただくこととなりますため、外部に関しての出演をお断りさせていただく場合がございます。 (スケジュールやイメージなどの観点、外部トラブルを避けるため) 専属・非専属などによって詳細は変わりますので、詳細HPにてご確認ください。 また、外部出演の許可が出た際も、当劇団の一団員として出演していただく形となります。</p> <p>・未成年の方は、保護者様の同意が必要です。 入団後、保護者様からの同意がない場合、入団ができかねない状況となってしまいますため、ご確認ください。</p>
<b>審査基準</b>	<p><b>第一次オーディション</b></p> <p>第一に入団、また舞台上立つに当たり必要最低限の身なりであること、清潔感、礼儀作法、容姿、態度、<b>個性</b>を含めて、THE REVUE TOKAIのイメージに相応しい人材であるかどうか、情熱、パッションなどを審査させていただきます。</p> <p><b>第二次オーディション</b></p> <p>現段階での技術力、表現力、対応力、忍耐力、体力など、様々な観点から審査させていただきます。 また実力があるに越したことはないですが、将来性、個性や才能なども考慮させていただきますので、いつもの実力が最大限発揮できますよう、演技していただければと思います。</p>

オーディション申込について	<p>当劇団の公式LINEアカウント宛に、</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・お名前</li> <li>・生年月日、性自認</li> <li>・上半身、全身のお写真2枚</li> <li>・「第3期生オーディション申込を希望いたします」</li> <li>・返信可能なメールアドレスまたはご連絡先</li> <li>・志望動機(簡単に)</li> <li>・希望する性別(revuerfにおいて)</li> </ul> <p>※ 男性役は「M.revuer」、女性役は「L.revuer」とご入力ください。</p> <p><b>送信例)</b></p> <p><b>山田 花子</b></p> <p><b>生年月日:2000年4月1日</b> <b>性自認:女</b></p> <p><b>第3期生オーディション申込を希望いたします。</b></p> <p><b>連絡先:〇〇〇—〇〇〇〇—〇〇〇〇</b> <b>希望する性別:L.revuer</b></p> <p><b>元々ミュージカルに興味があり、応募いたしました。</b> <b>舞台経験を生かし、入団後もさらなる努力を重ねてまいります。</b></p> <p><b>よろしくお願いたします。</b></p> <p>上記内容をご入力の上、送信してください。もし不備があった場合は、その箇所につきまして内容をお送りさせていただきますので、ご返信をお願いいたします。</p> <p>※「メールを送ったのに返信が来ない」「送信できない」等のトラブルがございましたら、大変恐れ入りますが、当劇団の InstagramのDMにてお伝えください。</p> <p>※ 何度こちらからお送りさせていただいてもご返答がない場合、申込の意思がないと判断させていただき、連絡はストップさせていただきます。</p>
---------------	---

その他ご不明点等ございましたら、当劇団の公式 LINEアカウントまでお問い合わせください。



当劇団にとってもオーディションにつきまして初の試みとなりますため、精一杯尽力いたしますが、至らない点も多々あるかと思ます。その際は、大変お手数をおかけいたしますが、御指導ご鞭撻の程、頂戴できましたら幸いです。

また何より、受験して下さる皆様、関係者の方々に感謝申し上げます。

日本のエンタメ業界に少しでも新しい風を吹かせられるよう、また舞台を通してお客様へ「愛と感動」をお届けできますよう日々頑張っておりますので、何卒よろしくお願い申し上げます。